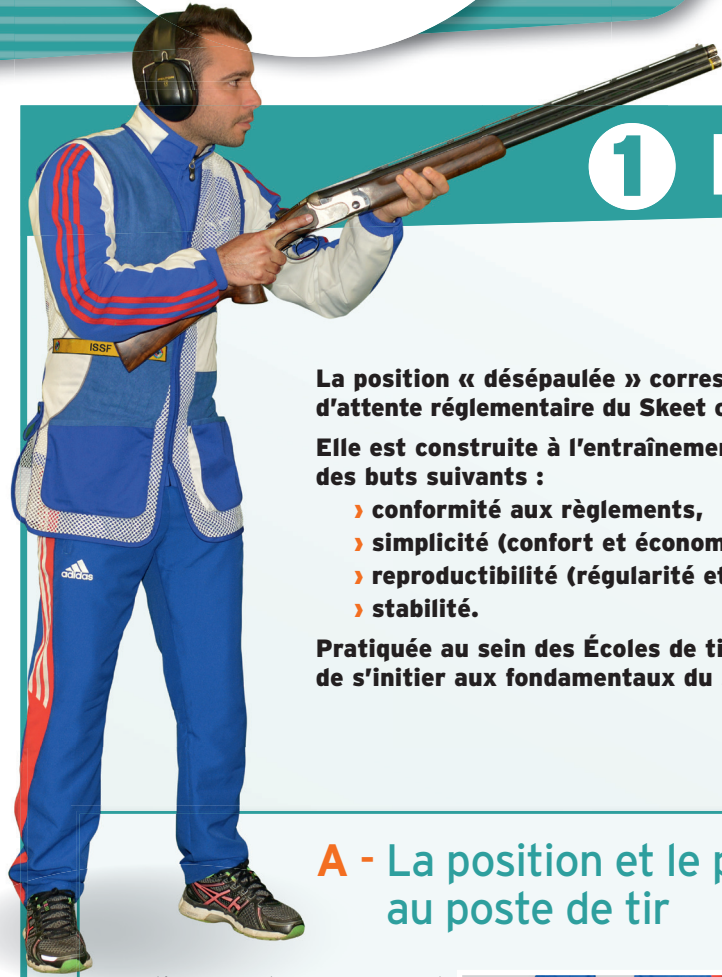




Plateau position « désépaulée »



1 Position

La position « désépaulée » correspond à la position d'attente réglementaire du Skeet olympique.

Elle est construite à l'entraînement en fonction des buts suivants :

- conformité aux règlements,
- simplicité (confort et économie d'énergie),
- reproductibilité (régularité et efficacité),
- stabilité.

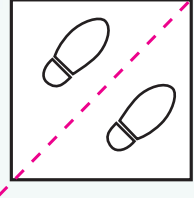
Pratiquée au sein des Écoles de tir, elle permet de s'initier aux fondamentaux du Skeet olympique.

A - La position et le placement au poste de tir

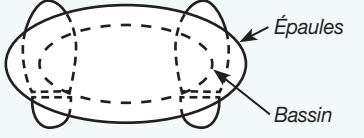
Le tireur se place par rapport à une diagonale fictive, en plaçant d'abord le pied gauche, le pied droit venant ensuite se placer naturellement en vis-à-vis du pied gauche.



Poste de tir



Placement des appuis au sol pour une bonne stabilité



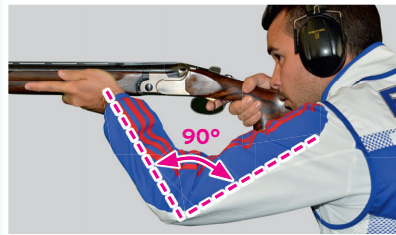
La distance entre les talons et les pointes des pieds doit être équivalente (légère ouverture possible au niveau des pointes des pieds)

B - La prise en main du fusil

Le tireur ferme le fusil en respectant les consignes de sécurité élémentaires. Il le tient de la main droite par la poignée-pistolet tout en positionnant sa main gauche au milieu de la longueur.



Pas d'angulation du poignet



Le tireur doit respecter un angle d'environ 90° entre le bras et l'avant-bras afin de conserver une mobilité suffisante pour contrôler le fusil avec précision.

Une main gauche trop proche de la bascule entraînerait une vitesse excessive, mais peu de contrôle et de précision. Une main gauche trop en avant de la longueur ralentirait les mouvements.



Les coudes ne sont pas collés au corps, afin de donner de l'amplitude et faciliter le mouvement lors de l'épaulé.

C - La position d'attente

La bande réglementaire ISSF n'étant pas obligatoire pour les épreuves Écoles de tir (sauf pour le Mini-Skeet), le bec de la crosse devra se trouver au niveau de la crête de l'os iliaque. Pour le Skeet olympique, la crosse devra être obligatoirement au contact de la bande ISSF.



Le placement des canons se fera en respectant une ligne imaginaire. Pour le Skeet olympique, les canons seront environ 10 cm au-dessus de cette ligne imaginaire.

D - L'épaulé

Le tireur exerce une poussée des deux bras vers l'avant, puis épaule son fusil en amenant la plaque de couche contre son épaule (à la base du deltoïde).



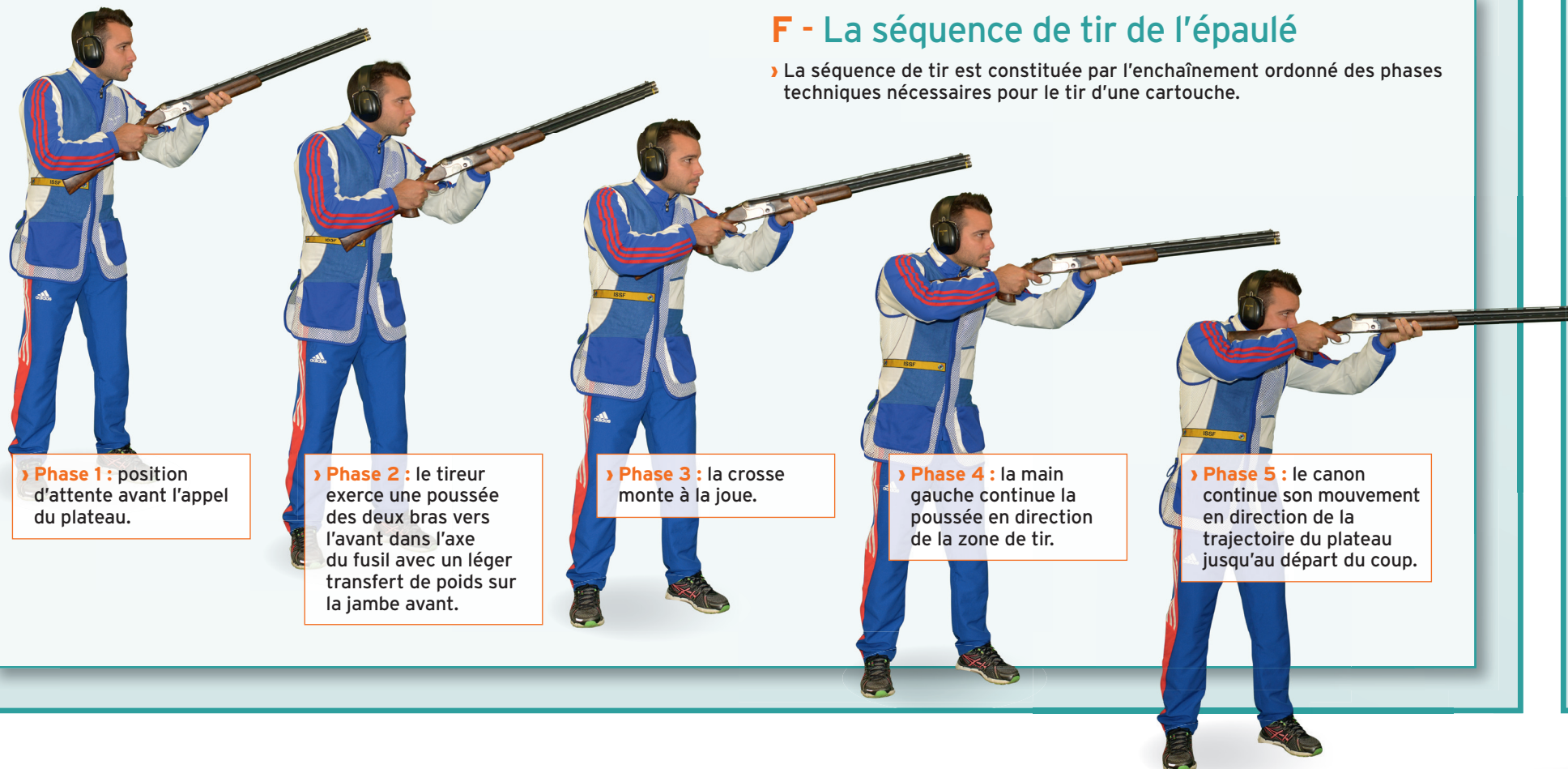
E - La position de la tête sur l'appui-joue



Dans le mouvement d'épaulé, la crosse monte à la joue du tireur et la tête est appuyée sans contrainte dans l'axe longitudinal du fusil.

F - La séquence de tir de l'épaulé

La séquence de tir est constituée par l'enchaînement ordonné des phases techniques nécessaires pour le tir d'une cartouche.



Phase 1 : position d'attente avant l'appel du plateau.

Phase 2 : le tireur exerce une poussée des deux bras vers l'avant dans l'axe du fusil avec un léger transfert de poids sur la jambe avant.

Phase 3 : la crosse monte à la joue.

Phase 4 : la main gauche continue la poussée en direction de la zone de tir.

Phase 5 : le canon continue son mouvement en direction de la trajectoire du plateau jusqu'au départ du coup.

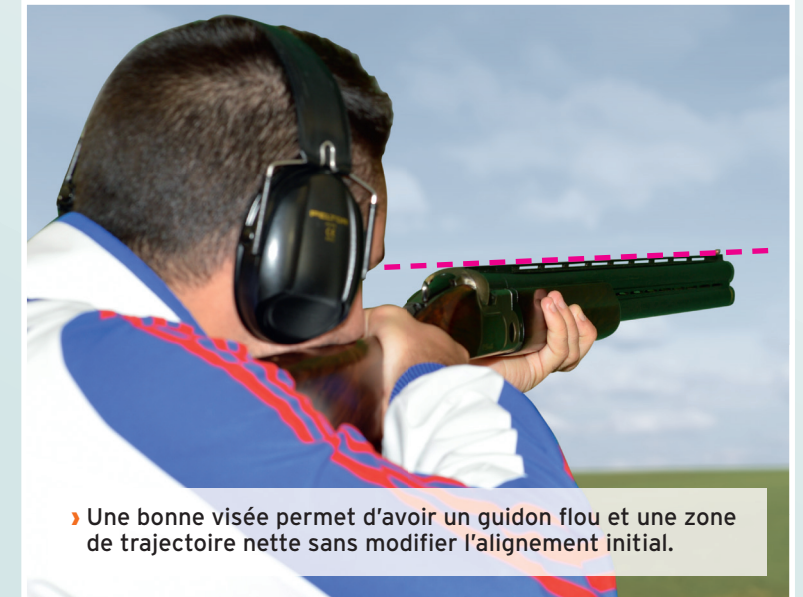
2 Visée

La visée désigne l'action qui consiste à aligner l'œil du tireur, les instruments de visée et le plateau (superposition de la ligne de mire et de la ligne de visée).



Le haut du guidon s'aligne avec le centre de l'œil.

Hauteur de bande préconisée.



Une bonne visée permet d'avoir un guidon flou et une zone de trajectoire nette sans modifier l'alignement initial.

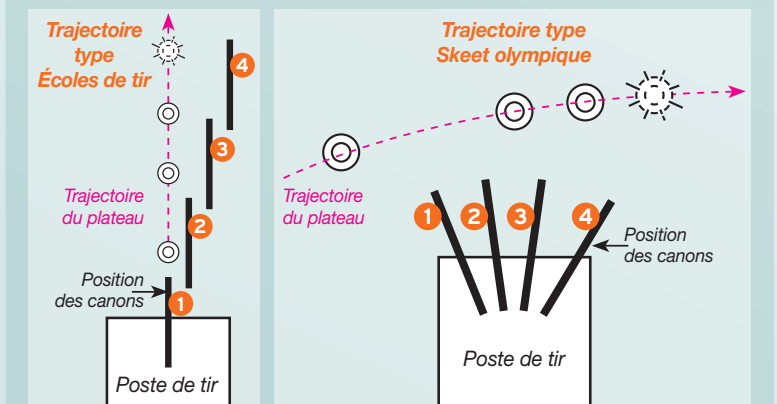
Nota : la ligne de mire est la ligne imaginaire reliant le début de la bande au guidon. La ligne de visée correspond à la ligne imaginaire reliant l'œil et le plateau.

3 Coordination

La coordination correspond à la juxtaposition et à l'organisation des différents éléments de la technique de base : position (stabilité), visée et lâcher, permettant l'action du tir.



- Départ du plateau.
- Le plateau continue sa progression. Le tireur déclenche à ce moment-là l'épaulé.
- Le tireur poursuit son action pour rattraper le plateau.
- Les canons ont rattrapé et dépassé le plateau. Le tireur peut lâcher le coup en continuant son mouvement.

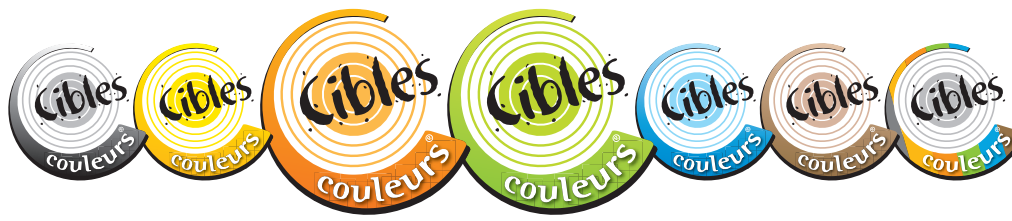


Coordonner l'action de lâcher consécutivement à l'arrivée en action de visée : appuyer sur la queue de détente dès l'arrivée du point de mire dans une zone proche du plateau.

Anthony TERRAS



Retrouvez les outils servant à la promotion du tir en lisant ce QR Code avec votre smartphone ou votre tablette tactile.



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TIR
38, rue Brunel - 75017 PARIS
Tél. : 01 58 05 45 45 - Fax : 01 55 37 99 93

www.fftir.org